

DL 18712/13

ART | Raymond Hanizet, qui ouvre son atelier au public tous les week-ends de décembre, fête un anniversaire

Une 3 500^e toile pour l'ouvrier

Il peint une centaine de toiles par an et travaille toujours comme un artisan : « Je suis une usine à peindre ! », explique cet ancien ouvrier. « Je fabrique mes toiles, mes pigments, mes cadres et même mes invitations ! »

Jusqu'à la fin de l'année, tous les week-ends, Raymond Hanizet va ouvrir les portes de son atelier d'Estressin, fêtant également sa 3 500^e toile.

Depuis 1982 et ses premières œuvres en tant que professionnel, Raymond Hanizet, bien aidé par sa "Mimi", a tout répertorié, classé, référencé : « Chaque toile à une fiche d'identité », dit-il fièrement.

« Je l'ai peinte pour moi. Je ne vais pas la vendre »

Une 3500^e œuvre qui est à l'image de l'artiste, sans concession, attachante et quelque peu irrévérencieuse : « Je l'ai peinte pour moi. Je ne vais pas la vendre », dit-il en expliquant avoir réalisé un tableau original : « J'ai mélangé du contemporain avec du figuratif. Souvent, les deux mondes se détestent. Pas chez moi. »

Il a donc peint un motif moderne, qui est d'ailleurs devenu sa signature, auquel il a ajouté un dessin au crayon qu'il a sérigraphié : « Cette esquisse a été faite en 1981 et je l'ai trouvée parmi mes archives », révèle-t-il. De cette œuvre, plusieurs déclinaisons



Raymond Hanizet a peint sa 3500^e toile (à droite), un mélange de contemporain et de figuratif.

ont été créées remplaçant la petite fille par des paysages mais gardant toujours cette rivalité contemporaine et réaliste.

Des trésors à découvrir parmi son millier de toiles exposées dans son atelier.

Clément BERTHET



Raymond Hanizet regardant son autoportrait qu'il garde dans son atelier qui est à visiter tous les week-ends.

« Faut bien vivre »



Plus d'un millier d'œuvres sont à découvrir dans l'atelier de Raymond Hanizet.

Il ne le cache pas, fidèle à sa sincérité : « Mes portes ouvertes me sont utiles pour vivre », dit-il.

Dans un contexte qui n'est pas favorable aux artistes, chaque opération de promotion est importante. Raymond Hanizet a

toujours refusé les grands salons et les galeries prestigieuses pour « ne pas trahir les amis ». Plus d'un millier d'œuvres sont à découvrir dans son atelier d'Estressin. Un quartier qu'il aime et qui l'aime.

C.B.

L'INFO EN +

RAYMOND HANIZET

Artiste professionnel, Raymond Hanizet est membre de la Maison des artistes de Paris. Il est né à Vienne, le 4 décembre 1949. Il commence à s'intéresser à l'Art en 1964 grâce à la rencontre avec son ami René Roche, peintre sculpteur. À la fin des années 60, il débute le dessin, encouragé par son ami, Jacques Boyko et commence à signer ses premières œuvres. C'est en 1982 qu'il décide de devenir professionnel.

LES PORTES OUVERTES

Samedi et dimanche de 14 à 18 heures ainsi que les 21 et 22 décembre et 28 et 29 décembre au 21 de la rue du 24-Avril 1915. Tél. 04 74 85 11 81.